I Les Mesopotamiens

Aux origines pas de grands empires, ils ne pourraient êtres viables sans des communications faciles entre leurs differentes partiés; or a ce moments, les cites sont isolées, dans les marecages du Tigre et de ~~du~~ l'Euphrate, sur des ilots.

Chacune vit dans l'independance, se forme un pantheon, crée son propre calendrier; peu a peu la vie s'organise grâce aux canaux qui drainent les marecages et constituent des voies de communications, une cité est assez forte pour reunir quelques villes voisines sous sa domination; par la suite, des royaumes se fondent, puis des empires.

Le 1er a avoir détenu une veritable puissance, et non un pouvoir précaire et plus ou moins éphemère, parait être le Premier Empire Babylonien au 1er quart du 2e millenaire vers 1800 av. JC.

2/ qui consacra la disparition des Sumeriens en tant que pouvoir politique leur absorption et la primauté des Semites en Mesopotamie

Marduck Dieu de Babylone.

Les successeurs du roi, Hammourabi dont le Code de Loi inscrit sur une stele de granit qui se trouve au Louvre la 1ere ~~loi~~ table de loi civile ~~au monde~~
Les pretres de Babylone, et la capitale, s'efforcèrent de faire du dieu de la ville, Marduck, le chef du pantheon.
alors commença un travail de syncretisme un des plus curieux et qui ne put d'ailleurs être jamais entièrement réalisé.
Toutes les anciennes villes sumériennes avaient, nous le verrons, une religion de fonds commun, l'adoration des forces de la nature qui renouvellent sans cesse l'aspect de l'univers; mais chacune avait brodé sur ce thème au gré de sa fantaisie.
Uruk, en Basse Mesopotamie, adorait Anu le dieu du ciel et des phenomènes

qui s'y produisent, et Ishtar déesse de fécondité;

Lagash — aujourd'hui Tello) révérait le dieu Ningirsu dieu de la eau bienfaisante et dieu agricole avant de devenir dieu guerrier.

Uma, cité voisine de Tello, adorait le dieu Shara dont l'idéogramme qui l'exprime signifie « verdure »;

Eshnunna, près de Bagdad, aujourd'hui Tell-Asmar, un dieu de végétation Ab-U; la ville de Dêr avait pour divinité KA-DI, divinité-terre, représentée par un serpent, attribut habituel des dieux ~~de terre~~ du sol, des sources.

Les unes adoraient principalement un dieu ou une déesse; les autres un couple divin à l'image des couples humains; d'autres encore une famille; c'est ainsi qu'à Tell-Asmar a été retrouvée côte à côte la statue du dieu Abu et celle de la déesse; sur le même socle se voit encore les traces

 des pieds du dieu fils qui complétait la famille divine.
Il est possible qu'il ne s'agisse pas de famille divine, mais de fidèles ayant dédié leur image à la divinité désignée comme dieu de fertilité par le symbole qui figure ~~qui~~ sur le socle de la statue du personnage masculin.
Le clergé de chaque ville avait composé des récits explicatifs du rôle de ses divinités dans la création du monde de leur élévation au-dessus de l'humanité
C'est devant une tâche d'unification que se trouvèrent les prêtres de la première dynastie de Babylone lorsqu'ils voulurent organiser le panthéon de l'empire, et la tâche se trouva compliqué du fait que les Sémites, en adoptant les dieux sumériens, leur avaient donné de nouveaux noms empruntés à leur propre langue, sans abolir ceux qu'ils portaient auparavant

5 Cette mise en ordre fut le travail de toute la seconde moitié de la dynastie ; les dieux furent réunis en séries, un peu factices d'ailleurs : les triades ; leur généalogie fut assurée ; rapports de filiation, de famille ; des divinités furent assimilées, à d'autres.

Nous savons ainsi par une liste des noms divins de l'époque néo-babylonienne que :

NINURTA est MARDUK en tant que dieu des plantations ;

ZABABA ~~est~~ MARDUK en tant que dieu du combat ;

Enlil est Marduk dieu du pouvoir et de la sagesse ;

NABU est Marduk ~~dieu~~ dieu du destin ;

Shamash est Marduk en tant que dieu de justice etc.

Et il en fut ainsi pour bien d'autres

Mais ce travail ne fut jamais poussé à son extrême limite qui aurait été l'établissement du monothéisme

6/ Les Assyriens et les Babyloniens ne se sont jamais élevés au dessus de la conception d'un dieu chef.
Les efforts du clergé babylonien pour mettre Marduk à la tête du panthéon ont eu pour conséquence de donner au poème de la Création une place prépondérante dans la littérature religieuse et dans les cérémonies cultuelles.

Chant I

Au commencement existaient Apsu l'Abîme des eaux douces et TIAMAT, celui des eaux amères; ils étaient confondus en un; de ce couple primordial naquirent des dieux: LAHMU et LAHAMU qui enfantèrent ANSHAR et KISHAR; eux-mêmes engendrèrent ANU le dieu du ciel et EA.
Les descendants de LAHMU et LAHAMU se révoltèrent contre leurs ancêtres et Apsu fit part à TIAMAT de son désir de les exterminer.
Mais ils furent devancés par les conjurés; Ea les maudit et les tua; il fit de l'Apsu sa demeure et eut pour fils Marduk.

7/ Le dieu Kingu alors presse TIAMAT de se venger; il crée onze monstres qui l'assisteront dans le combat; il devient chef et reçoit la garde des tablettes du destin.

Chant II

Tiamat se prepare à la lutte, Ea en avertit Anshar et lui fait la description des onze monstres.
Appel à Ea pour qu'il use envers Tiamat de la malediction qui lui a permis de triompher d'Apsu; Ea s'enfuit épouvanté
Anu sur qui l'on compte, bat en retraite.
desespoir des dieux qui font appel à Marduk; il promet d'aller au combat.
D'après une amulette de l'époque Kassite 12e siecle Av. Marduk ~~portant~~ coiffé d'une tiare, son cimeterre harpé en main, accompagné du dragon son attribut.

Chant III

Anshar convoque les dieux en assemblée et leur fait raconter ce qu'ils ont ~~vu~~ appris des projets de Tiamat et les tentatives

 infructueuses d'Ea et d'Anu.
Le messager rempli sa fonction. Les dieux s'assemblent dans la Salle des Destins et au cours d'un banquet établisent la destinée de Marduk.

Les dieux s'embrassèrent et s'assemblèrent;
Ils conversèrent entre eux pendant qu'ils étaient
assis au banquet;
Il mangèrent du pain et se versèrent du vin
La douce boisson fit disparaitre leurs soucis;
à boire le vin leur corp fut satisfait.
Ils discoururent aboundament et leur foie
fut exalté (c'est-a-dire ils devinrent joyeux).

Chant IV.
Dans la salle des Destins les dieux designent une chambre princière pour Marduk.
Ils lui délèguent leurs pouvoirs, ils le munissent d'armes, l'arc et les flèches, du cimetère, l'éclair, la flamme, le filet, les 4 vents, les diverses tempêtes, le cyclone et l'orages
Les dieux le suivent de loin.
Marduk déjoue les ruses du monstre et le tue.
quand Tiamat fut morte ses troupes s'enfuirent mais prises au filet, elles
furent jetées en prison.

9 Kingu fut saisi avec les autres et dépossédé par Marduk des tablettes du destin. après avoir savouré son triomphe, debout sur le corp de la bête, Marduk la fendit en deux, comme une huître :
D'une moitié de son corps il fit le ciel ; de l'autre il créa la terre, la mer inférieure et la demeure des grands dieux.

Chant 5

Ce chant, dont il ne reste que 25 lignes exposait la description la création des astres, les données astronomique de l'époque, ce qu'il en reste permet de saisir les sources auxquelles Manilius (époque d'Auguste) s'adressa pour composer son grand traité d'astrologie en vers.

Chant 6

Le récit reprend ; Marduk fait amener Kingu devant Ea ; Kingu est mis à mort ; de son sang pétri avec de l'argile ; Ea crée l'humanité et l'homme reçoit pour mission de révérer les dieux et de leur rendre un culte.

Je veux créer du sang, je veux créer de l'os
Je veux mettre su pieds l'homme et son nom

10. sera « homme ». Je créerai l'homme ; le service des dieux lui sera imposé, pour que les dieux soient satisfaits